

Manuál jednotného vizuálního stylu

0.0

Obsah manuálu

❶ Logo

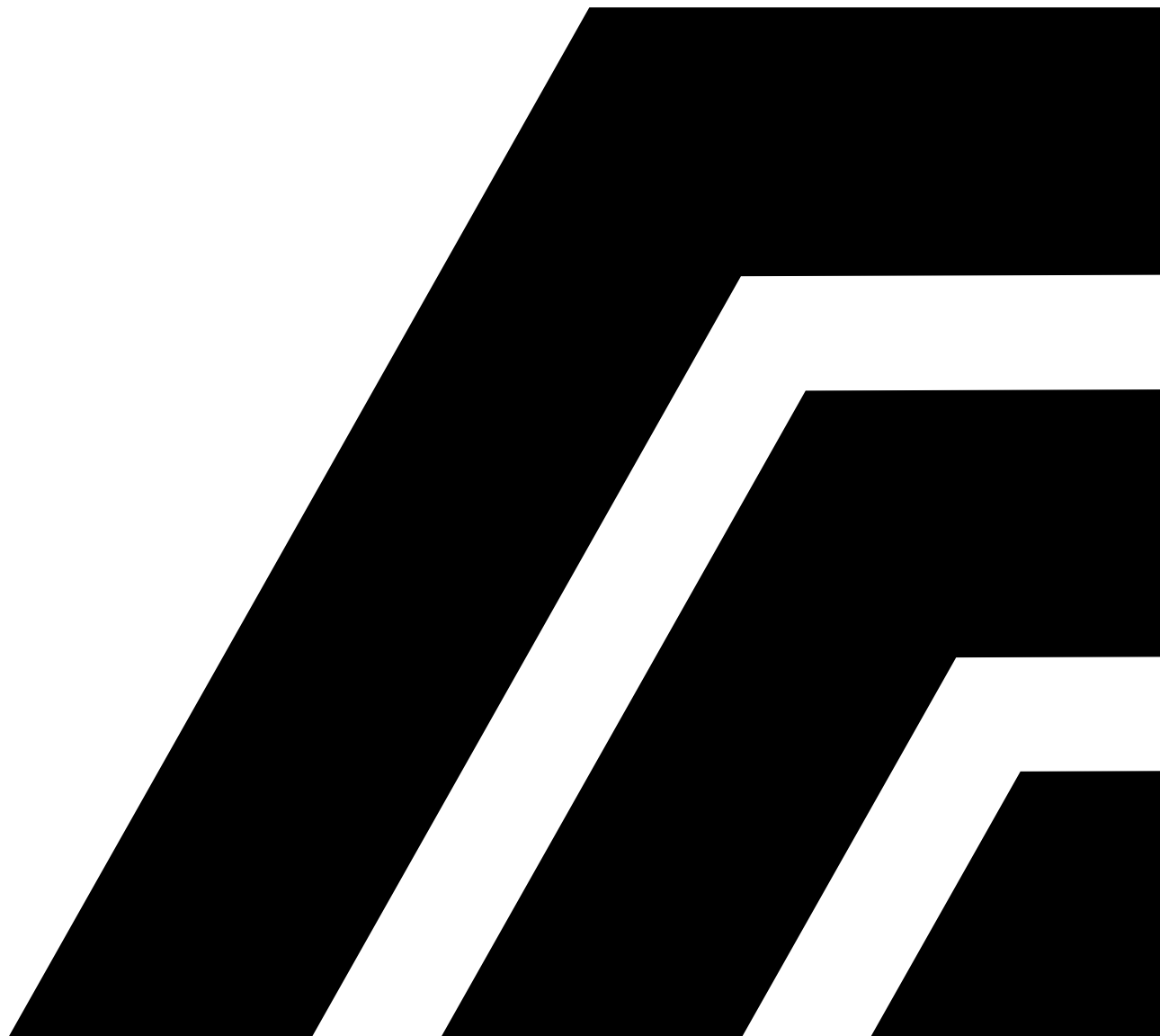
- 1.1 Základní logo
- 1.2 Základní logotyp
- 1.3 Logotyp – rozšířené varianty
- 1.4 Konstrukční schéma
- 1.5 Varianty logotypu pro jiné organizace
- 1.6 Typografie
- 1.7 Ikonografie
- 1.8 Grafické elementy
- 1.9 Grafické ilustrace
- 1.10 Barevný systém

❷ Rozšířené varianty loga pro projekty spolku

- 2.1 Hierarchie použití log v kontextu
- 2.2 Příklady doplňujících variant
- 2.3 Příklad použití doplňujících variant
- 2.4 Barevný systém pro zastřešené projekty
- 2.5 Příklad použití barevného systému
- 2.6 Zakázané varianty

❸ Aplikace jednotného vizuálního stylu

- 3.1 Hlavičkový papír
- 3.2 Obálky
- 3.3 Vizitky
- 3.4 Razítka
- 3.5 Stanovy



1

Logo Organizace



1.1

Základní logo

Monochromatická
verze



Logo Občanského sdružení Alternativa je základním prvkem jednotného vizuálního stylu spolku a pravidla pro jeho používání jsou přesně specifikována v tomto manuálu.

Symbol navazuje na předchozí logo spolku a odkazuje na hodnoty, které organizace uznává. Tři zalomené linie v symbolu zastupují schopnost spolupráce při realizaci sdružených projektů. Současně logo navazuje na téma definování prostoru, kterým se organizace zabývá při revitalizaci nevyužitých pozemků.

Monochromatická
verze inverzní



1.2

Základní logotyp

Monochromatická
verze

Základní logotyp se skládá ze symbolu a doplňujícího písma vpravo od něj.

Monochromatická
verze inverzní



1.3

Alternativní logotyp

Plná verze loga



Vizuální identita využívá širokou škálu použití loga s různými názvy organizací či spolků. Druhým základním použitím je využití zkratky "OSA" spolu se symbolem po levé straně.

Užití zkratky



1.4

Konstrukční schéma

Plná verze loga



Konstrukční schéma logotypu je precizně stanoveným systémem pro tvorbu odvozených log pro organizace. Je důležité zachovávat poměr velikosti. Konstrukce loga je vizualizována na uvedeném schématu založeném na základní velikosti fontu 10 bodů.

Ochranná zóna loga tvoří vždy nejméně $\frac{1}{3}$ výšky loga, což při použití písma ve velikosti 10 bodů činí 10 px.

Minimální velikost pro tisk loga je 10 mm ve výšce loga, což odpovídá použití 10 bodového písma s 10 bodovým mezířádkovým prokladem.

Užití zkratky



1.5

Varianty logotypu pro jiné organizace

Zastřešující organizace mohou mít různé délky názvů, avšak vždy musí být doplněny symbolem umístěným na pravé straně. Volba symbolu závisí na počtu řádků v názvu organizace.

Písmo použité pro název organizace je Atyp Text Semibold, poměr velikosti a prokladu je 1:1. Velikost symbolu se přizpůsobuje počtu řádků v názvu.

Minimální ochranná zóna je shodná ze všech stran a tvoří ji velikost fontu použitého v názvu organizace.

Spolek OSA má oprávnění k vytvoření jakéhokoliv sdruženého loga pomocí souboru "OSA – Logo Organizace.ai" v aplikaci Adobe Illustrator.

Logo v základní velikosti
1 x pro organizace
s delším názvem
rozděleným na 3 řádky.

1 x

 Občanské
Sdružení
Alternativa

Logo ve velikosti $\frac{2}{3}$ x pro
organizace se středně
dlouhým názvem
rozděleným na 2 řádky.

$\frac{2}{3}$ x

 Městský
Inkubátor

Logo ve velikosti $\frac{1}{3}$ x pro
organizace s krátkým
názvem na 1 řádku

$\frac{1}{3}$ x

 AlterMedia

1.6

Typografie

Základním písmem vizuálního stylu je Atyp Text ve řezu Semibold a Medium, na který spolek vlastní licenci. Řez Semibold se využívá jako základní písmo v logotypu, nadpisový styl, anebo nástroj pro zvýraznění textu. Řez Medium používá pro sazbu běžného kratšího textu. Sazbu textu lze volně doplnit dalšími řezy rodiny Atyp Text, zejména Italic.

Vizuální identita je navíc doplněna o písma "Atyp Special", které obsahují jen vybrané sazební znaky a unikátní glyfy, usnadňující práci s grafickými prvky v běžném textu.

-OSA- = 
 ----- = 
 ≈ = 

Atyp Text

Občanské
Sdružení
Alternativa

Atyp Text
Semibold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1234567890 .,-?!#@&+*=*()

Atyp Text
Medium

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1234567890 .,-?!#@&+*=*()

1.6

Typografie

*Atyp Medium 6 / 9
optimální šířka 80 mm*

Temporeperum, conseditas ipsam incipit, temost, temperiandi voloriatio de volore, nobitio mo blatem ario ommolup icatur? Quidelectas eatios ernam, cusa quo maximint. Im eostrun tenimus cillitature quat rem conet audaeca boremo ipsapelitae derferum ea dolupitatint parcit apideria ditaque pres incipie nimost.

*Atyp Medium 8 / 11
optimální šířka 100 mm*

Temporeperum, conseditas ipsam incipit, temost, temperiandi voloriatio de volore, nobitio mo blatem ario ommolup icatur? Quidelectas eatios ernam, cusa quo maximint. Im eostrun tenimus cillitature quat rem conet audaeca boremo ipsapelitae derferum ea dolupitatint parcit apideria ditaque pres incipie nimost, et fugiam lab imporep eraestis dit et fugitat officil incturion cus.

*Atyp Medium 9 / 12
optimální šířka 120 mm*

Temporeperum, conseditas ipsam incipit, temost, temperiandi voloriatio de volore, nobitio mo blatem ario ommolup icatur? Quidelectas eatios ernam, cusa quo maximint. Im eostrun tenimus cillitature quat rem conet audaeca boremo ipsapelitae derferum ea dolupitatint parcit apideria ditaque pres incipie nimost, et fugiam lab imporep eraestis dit et fugitat officil incturion cus, eni od ullab ipsandis alit omnim site non conessimaos abore prae nulleca.

*Atyp Medium 10 / 14
optimální šířka 150 mm*

Temporeperum, conseditas ipsam incipit, temost, temperiandi voloriatio de volore, nobitio mo blatem ario ommolup icatur? Quidelectas eatios ernam, cusa quo maximint. Im eostrun tenimus cillitature quat rem vconet audaeca boremo ipsapelitae derferum ea dolupitatint parcit apideria ditaque pres incipie nimost, et fugiam lab imporep eraestis dit et fugitat officil incturion cus, eni od ullab ipsandis alit omnim site non conessi-
maios.

*Atyp Medium 12 / 16
optimální šířka 170 mm*

Temporeperum, conseditas ipsam incipit, temost, temperiandi voloriatio de volore, nobitio mo blatem ario ommolup icatur? Quidelectas eatios ernam, cusa quo maximint. Im eostrun tenimus cillitature quat rem conet audaeca boremo ipsapelitae derferum ea dolupitatint parcit apideria ditaque pres incipie nimost, et fugiam lab imporep eraestis dit et fugitat officil incturion cus, eni od ullab ipsandis alit omnim site non conessimaos abore prae nulleca epreprae.

Pro sazbu kratšího textu, jako jsou články nebo popisy, se doporučuje používat font Atyp Text Medium v předepsaných velikostech. Je důležité dbát na konkrétní poměr velikosti písma, prokladu a optimální šířku sloupce.

1.6

Alternativní
Typografie

Pro zlepšení čitelnosti v dlouhých textech lze využít alternativně volně dostupný serifový font Source Serif v řezu Regular.

Source Serif Regular 6 / 9
optimální šířka 80 mm

Temporeperum, conseditas ipsam incipit, temost, temperiandi voloriatio de volore, nobitio mo blatem ario ommolup icatur? Quidelectas eatios ernam, cusa quo maximint. Im eostrun tenimus cillitature quat rem conet audaeca boremo ipsapelitae derferum ea dolupitatint parcit apideria ditaeque pres incipie nimost.

Source Serif Regular 8 / 11
optimální šířka 100 mm

Temporeperum, conseditas ipsam incipit, temost, temperiandi voloriatio de volore, nobitio mo blatem ario ommolup icatur? Quidelectas eatios ernam, cusa quo maximint. Im eostrun tenimus cillitature quat rem conet audaeca boremo ipsapelitae derferum ea dolupitatint parcit apideria ditaeque pres incipie nimost, et fugiam lab imporep eraestis dit et fugitat officil incturion cus.

Source Serif Regular 9 / 12
optimální šířka 120 mm

Temporeperum, conseditas ipsam incipit, temost, temperiandi voloriatio de volore, nobitio mo blatem ario ommolup icatur? Quidelectas eatios ernam, cusa quo maximint. Im eostrun tenimus cillitature quat rem conet audaeca boremo ipsapelitae derferum ea dolupitatint parcit apideria ditaeque pres incipie nimost, et fugiam lab imporep eraestis dit et fugitat officil incturion cus, eni od ullab ipsandis alit omnim site non conessimaio abore prae nulleca.

Source Serif Regular 10 / 14
optimální šířka 150 mm

Temporeperum, conseditas ipsam incipit, temost, temperiandi voloriatio de volore, nobitio mo blatem ario ommolup icatur? Quidelectas eatios ernam, cusa quo maximint. Im eostrun tenimus cillitature quat rem vconet audaeca boremo ipsapelitae derferum ea dolupitatint parcit apideria ditaeque pres incipie nimost, et fugiam lab imporep eraestis dit et fugitat officil incturion cus, eni od ullab ipsandis alit omnim site non conessimaio.

Source Serif Regular 12 / 16
optimální šířka 170 mm

Temporeperum, conseditas ipsam incipit, temost, temperiandi voloriatio de volore, nobitio mo blatem ario ommolup icatur? Quidelectas eatios ernam, cusa quo maximint. Im eostrun tenimus cillitature quat rem conet audaeca boremo ipsapelitae derferum ea dolupitatint parcit apideria ditaeque pres incipie nimost, et fugiam lab imporep eraestis dit et fugitat officil incturion cus, eni od ullab ipsandis alit omnim site non conessimaio abore prae nulleca epreprae.

1.7

Ikonografie

Ikony, které byly vytvořeny pro vizuální identitu organizace, souvisí s širokou škálou aktivit, které organizace podporuje. Zároveň však tyto ikony poukazují na hodnoty, kterými se organizace řídí.

Tyto ikony mohou být použity v libovolném ilustračním materiálu, například na obálce dokumentu nebo ve webové galerii.



1.8

Grafické elementy

Grafické elementy určené k použití v rámci sazby textu vychází ze samotného loga ❶. Tvar pravoúhlého lichoběžníku může být v aplikacích vizuální identity modifikován horizontálním roztažením, avšak musí zachovat 60° sklon na jedné straně a pravý úhel na straně druhé.

V textu lze tento prvek využít jako zvýrazňující čáru ❷ nebo bodový akcent ❸. Tento grafický prvek je součástí fontu "Atyp Special" a tak lze čáru ❷ vytvořit i psaním po sobě jdoucích pomlček "-".

❶



❷

■ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.

❸

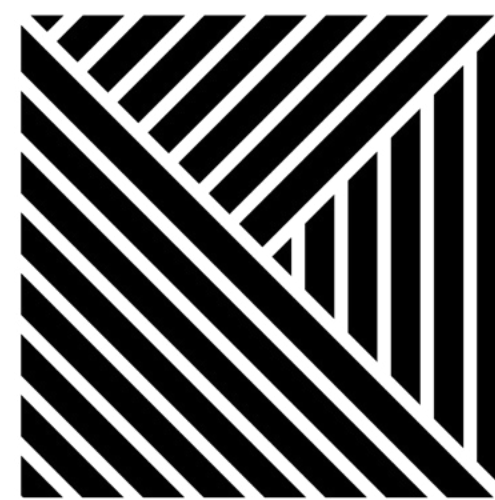
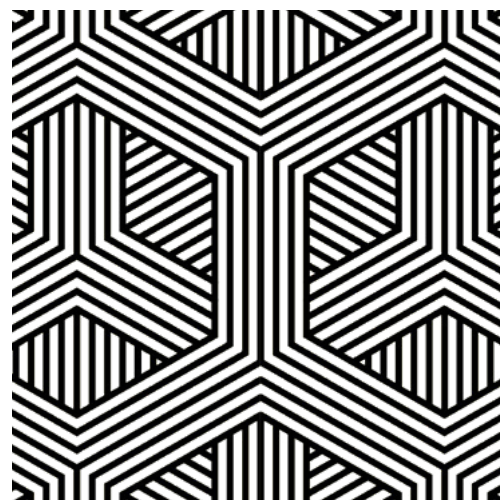
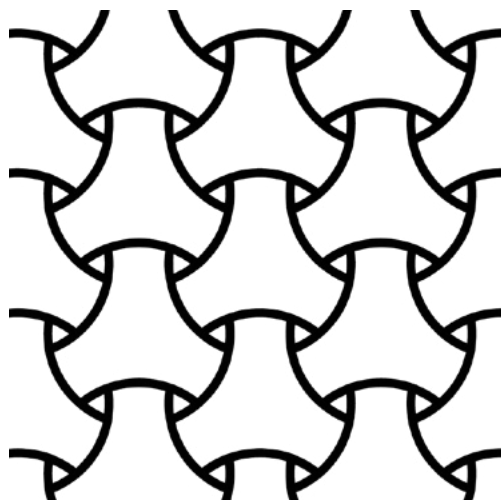
■ Nadpis 01

❹

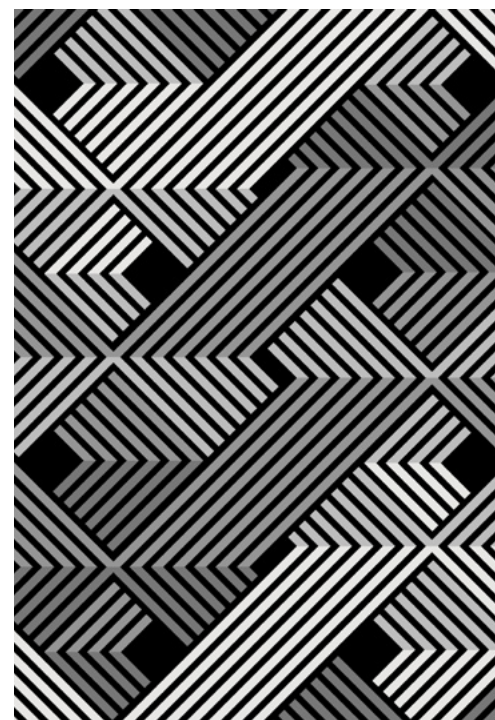
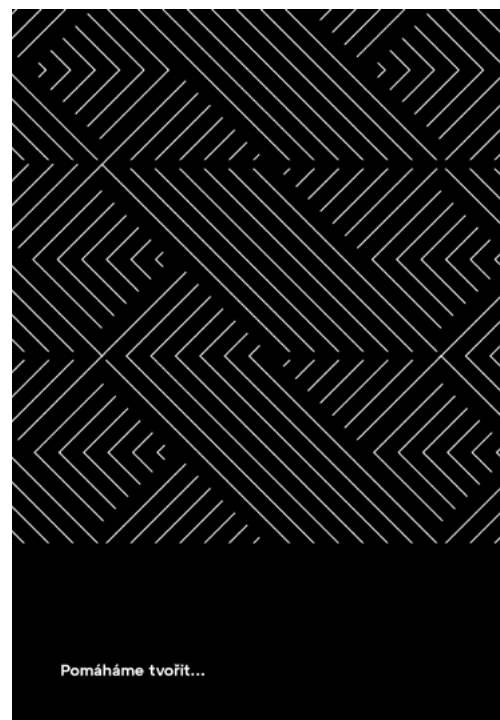
■ alternativa2.info

1.9

Grafické ilustrace



Grafické ornamenty jsou primárně určeny pro ilustrativní účely. Tyto prvky se výborně hodí pro dekoraci obálek dokumentů, propagačních materiálů organizace či webové galerie. Použití ilustrací v grafických materiálech přispívá k vytvoření silné a konzistentní vizuální identity.



1.10

Barevný systém

Vizuální identita organizace využívá stanovenou monochromatickou paletu tvořenou bílou a černou barvou.

Podkladová plocha

Při využití podkladových ploch o vyšší tonalitě s podílem černé barvy větším než 50 %, se doporučuje použít negativní, tedy bílou verzi loga. Naopak při nižší sytosti černé barvy do 50 %, je vhodné použít černou variantu loga.

V případě pestrých podkladů je nejvhodnějším řešením použití negativní, tedy bílé verze loga.

CMYK
RGB Hex

K0
#ffffff

K100
#000000

CMYK
RGB Hex

K10
#e6e6e6

K30
#bebebe

K50
#969696

K70
#787878

K90
#3c3c3c

Volba
podkladu

0%

**Občanské
Sdružení
Alternativa**

100%

**Občanské
Sdružení
Alternativa**

Volba
podkladu

10%



30%



50%



70%



90%



2

Rozšířené varianty



2.1

Hierarchie použití log v kontextu

Jelikož se loga projektů, které zastřešuje spolek, můžou zobrazit v různých kontextech, stanovuje manuál přesnou hierarchii použití jednotlivých logotypů.

Pokud se jedná o logo projektu (například ikonu na sociálních sítích), je vhodné použít variantu ②, která odkazuje na hlavní symbol řezanou čarou.

Schéma na pravé straně definuje konstrukci logotypů pro jednotlivé případy. Název projektu je vždy psán fontem Atyp Text Semibold s poměrem velikosti a prokladu 1:1.

Minimální ochranná zóna je stejná ze všech stran a tvoří ji velikost fontu v názvu projektu, tedy 10 bodů při využití 10 bodového písma (což odpovídá cca 3,5 mm).

Minimální velikost pro tisk činí 10 mm ve výšce symbolu, tedy využití 10 bodového písma s 10 bodovým prokladem.

①

Logo zastřešující organizace

②

Logo projektu



2.2

Příklady doplňujících variant

Existuje široká škála možností, jak může být logo vyobrazeno a jak dlouhý název může projekt, či zastřešující organizace nést. Proto tato kapitola definuje, jak se logotyp zachová při různě dlouhém názvu projektu.

①
Logo zastřešující organizace



②
Logo zkratky projektu



③
Logo projektu



④
Logo organizace i projektu zároveň



2.3

Příklady použití doplňujících variant

①

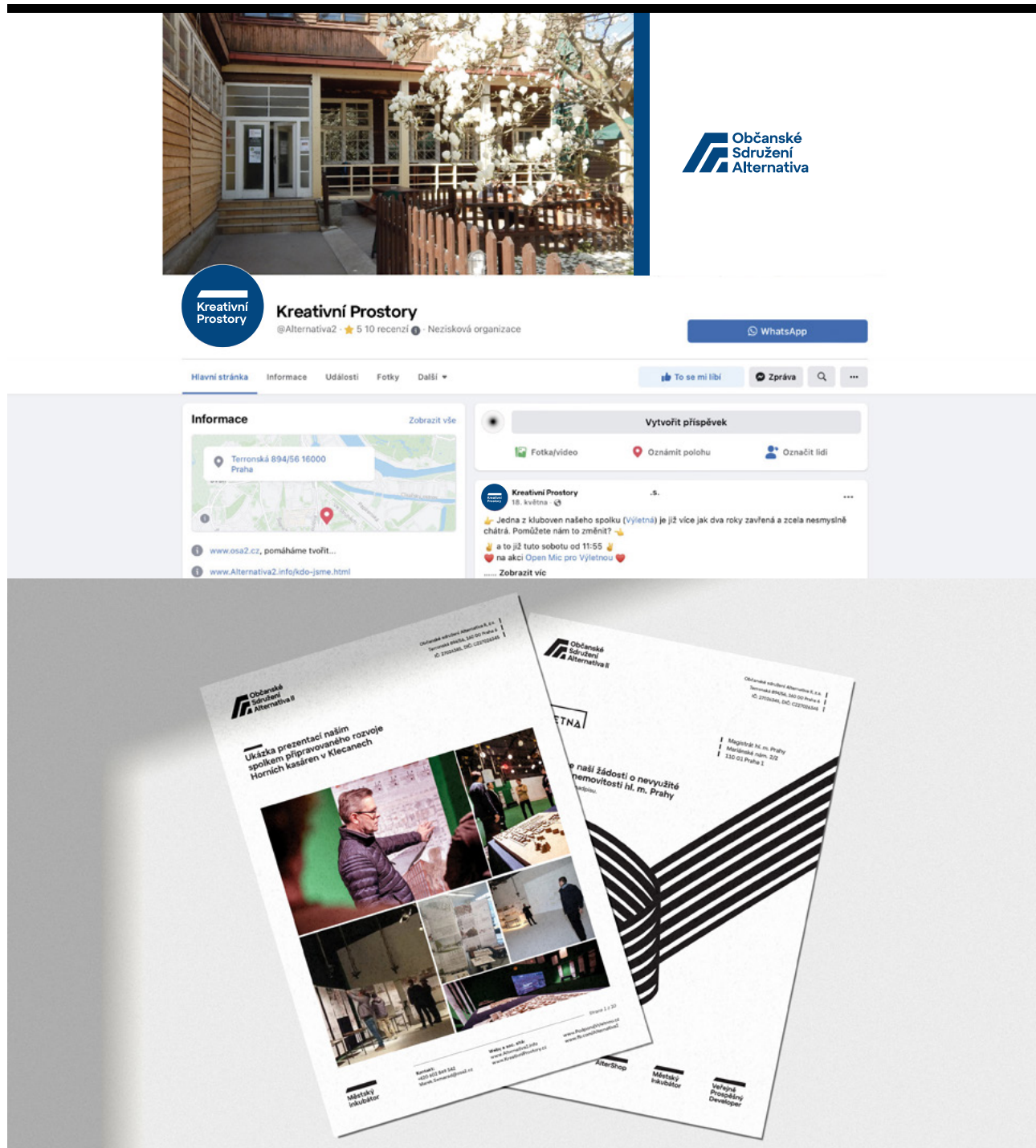
Facebook page

V příkladu ① se logo projektu využije pro ikonu Facebookové stránky. Avšak pro banner stránky, je možno využít podrobnější variantu loga, která zmiňuje i zastřešující organizaci.

V hlavičkovém papíru ② je již v záhlaví zmíněna zastřešující organizace. V zápatí využijeme logo projektu, které odkazuje na hlavní symbol řezanou čarou (viz. 2.1).

②

Hlavičkový papír



2.4

Barevný systém pro zastřešené projekty

Barevná paleta sdružených projektů se skládá z osmi barev, které jsou doplněny o černou a bílou. Tyto odstíny barev byly původně inspirovány trikolórou české vlajky, nicméně byly rozšířeny o další barvy a odstíny, aby poskytli širokou škálu barev pro sdružené projekty spolku.



2.5

Příklad použití barevného systému



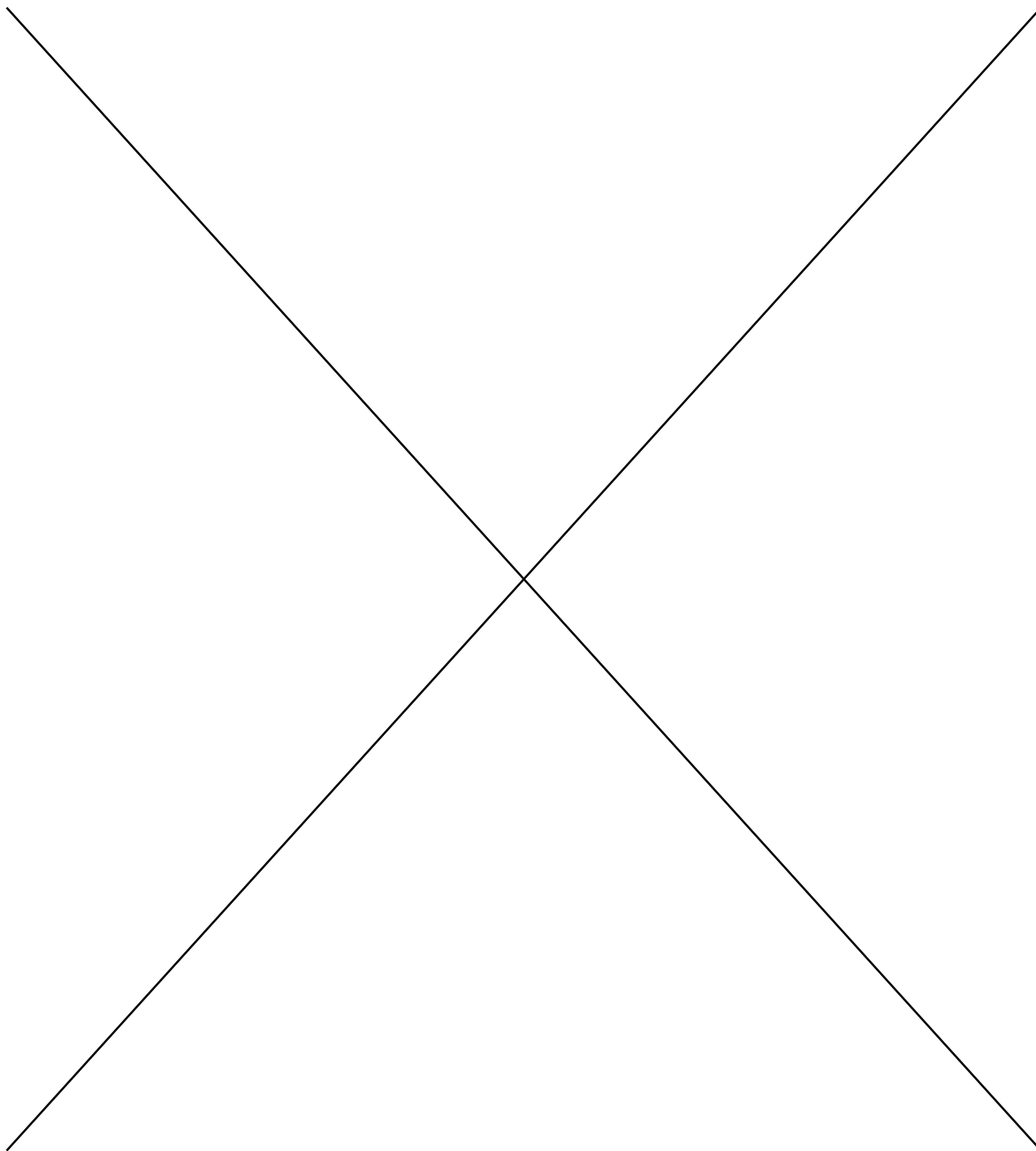
Každý projekt je unikátní, a proto je možné i pomocí barev a zvolených ornamentů komunikovat jeho účel.

2.6

Zakázané varianty

V rámci tohoto grafického manuálu jsou představeny všechny přijatelné varianty loga, které by měly být používány ve všech komunikačních materiálech. Tyto varianty jsou vytvořeny tak, aby byly konzistentní s vizuální identitou.

Všechny ostatní varianty loga, které nejsou uvedeny v tomto manuálu, jsou **nepřijatelné** a je zakázáno je používat v jakémkoli komunikačním materiálu nebo v jakémkoli jiném kontextu. Tyto nepřijatelné varianty mohou zahrnovat, ale nejsou omezeny na, změny barvy, tvaru nebo velikosti loga, změny písma nebo změny v kompozici.



3 Aplikace



3.1

Vizitky

① Variace přední strany



② Variace přední strany



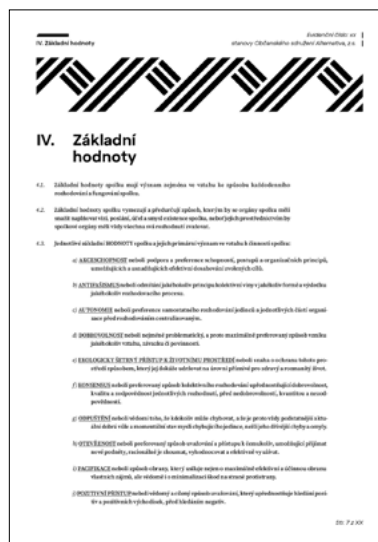
③ Příklad vizitky
sdruženého projektu



3.2

Hlavičkový papír

Hlavičkový papír pro potřeby spolku je k dispozici ve formátu .docx a obsahuje definované základní parametry jako jsou 15 mm okraje či styl záhlaví a zápatí.



① Hlavičkový papír (stanovy)



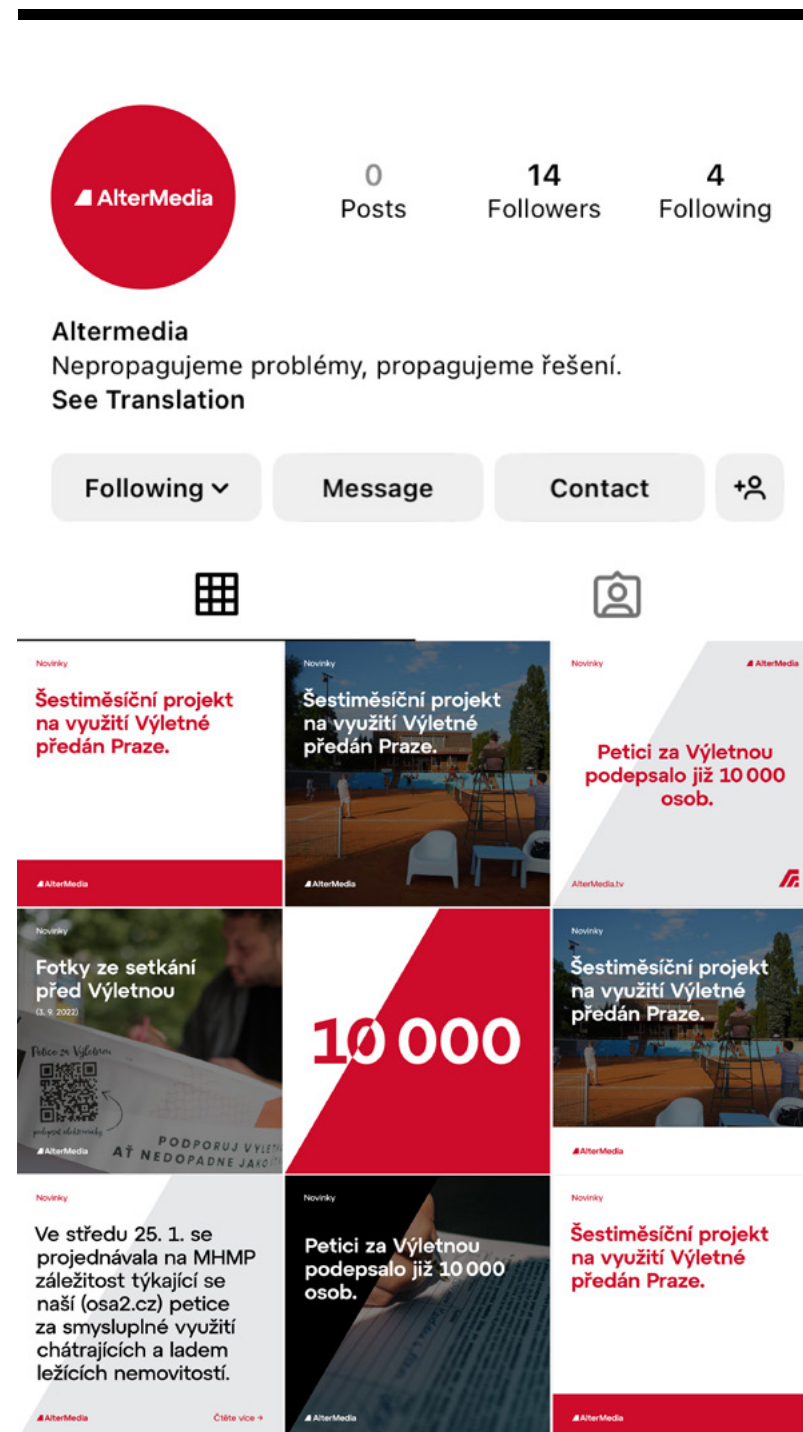
② Hlavičkový papír (dopis)



③ Hlavičkový papír (žádost)

3.3

Grafické příspěvky

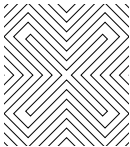


3.4

PF Pohlednice



© Občanské Sdružení Alternativa 2024



☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

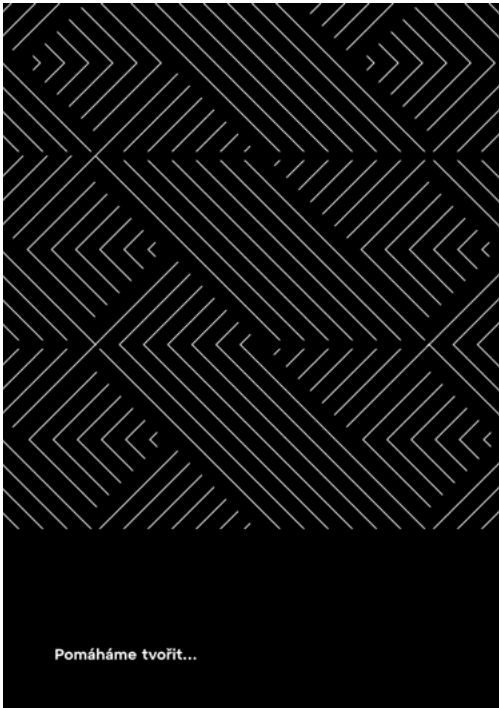


▲ Váš Projekt

3.4

Stanovy

Ukázka aplikace vizuální identity
v rámci dokumentu.



Obsah

Spolek: Občanské sdružení Alternativa z.s.
Sídlo: Terronská 694/56, 160 00 Praha 6 - Bubenec
Číslo jedn. „spolek“ 0_0547

I.	Vize	1
II.	Účel a poslání	2
III.	Smysl naší existence a existence	3
IV.	Základní hodnoty	4
V.	Základní principy a zásady fungování	6
VI.	Hlavní cíle činnosti	11
VII.	Vedlejší cíle činnosti	15
VIII.	Orgány spolku	16
IX.	Kompetenční rozhodování orgánů spolku	17
X.	Najvyšší orgán	19
XI.	Statutární orgán	23
XII.	Autonomní orgány (komitáty & kluby)	26
XIII.	Orgán pro nábor a příslušky	32
XIV.	Všeobecné zasedání	34
XV.	Projektová rada	35
XVI.	Rozhodčí	36
XVII.	Členství	37
XVIII.	Řádové členství	42
XIX.	Oficiální seznam členů	44
XX.	Členská funkce a statuty	45
XXI.	Členská příslušky	47
XXII.	Jednání jménem spolku	47
XXIII.	Členská příslušky	48
XXIV.	Dobrovolnictví a dobrovolná práce	50
XXV.	Mezi, odměny a zaměstnávání osob	51
XXVI.	Interní předpisy spolku	52
XXVII.	Elektronická jednání a zasedání orgánů spolku	53
XXVIII.	Odvolací proces a směr řízení	54
XXIX.	Mezistupňová jednání	55
XXX.	Členská služby, výhody, oprávnění a benefity	57
XXXI.	Dispoziční fondy	58
XXXII.	Společné postupy	59
XXXIII.	Příspěvky, dary a ostatní finanční transakce	60
XXXIV.	Účetní pravidla a předpisy	61
XXXV.	Oficiální spolek používá výrazu a identitu	62
XXXVI.	Základní záměr a koncept spolku	63
XXXVII.	Všeobecné ustanovení	64
XXXVIII.	Ustanovení přechodná a závěrečná	64

Str. 5 z XX

